

Antrag auf Bewilligung einer Zuwendung an den Integrationsbeirat des Stadtbezirks 03

Projektname Bremer Stadtmusikanten		Projektbeginn / - ende 10.2019 6.2020	Antragssumme 1.190 €
Beantragende Person (Wer ist verantwortlich) Thomas Duda		Beantragende Organisation (Verein, Gruppe etc.) Iser/Duda GbR Schneewittchen	
Anschrift Bertramstrasse 2		Anschrift 30165 Hannover	
E-Mail info@Schneewittchenmusik.de		Telefon 0176 - 244 93 586	
Bankverbindung: IBAN DE 32120300001011413125		BIC BYLADEM1001	
KontoinhaberIn: Marianne Iser und Thomas Duda			
Zielgruppe (Wer soll teilnehmen?) KITA Kinder des Familienzentrums Hägewiesen		Ort der Durchführung Familienzentrum Hägewiesen	
Ziel des Projektes (Wie wird Integration erreicht?) siehe Text			
Inhalt des Projektes (Was soll gemacht werden?) siehe Text			
Wer organisiert das Projekt? Stadtteilkulturarbeit, Kulturelle Kinder und Jugendbildung, Stadt Hannover			
KooperationspartnerInnen (Wer genau macht sonst noch mit?) KITA Familienzentrum Hägewiesen			
Wird oder wurde dieses Projekt auch woanders durchgeführt (andere Stadtbezirke oder Orte?) Wenn ja: Wo? Und: Wie finanziert? nein			
Finanzierungsplan - Für eine detaillierte Übersicht können Sie gerne zusätzlich eine Anlage beifügen. -			
Eigenmittel		+	0
Geplante Einnahmen		+	0
Teilnahmebeiträge		+	0
Wurde oder wird auch woanders ein Antrag gestellt? Wenn ja (mehrere bitte auf einem Extrablatt auflisten): Wer soll zahlen? Stadt Hannover Wofür? Teamergagen Wieviel?		+	2.803,74
SUMME Einnahmen:			
Sachkosten	siehe detaillierte Aufstellung	-	590,00
Honorare		-	2.803,74
Verwaltungskosten		-	
Öffentlichkeitsarbeit		-	
sonstige Kosten	Fahrtkosten	-	100
	filmische Dokumentation	-	500
		-	
		-	
SUMME Ausgaben			3.993,74

Antragssumme (wie oben): **1.190,00**

Der / die Projektverantwortliche verpflichtet sich, • nach Projektende dem Integrationsbeirat in einer Sitzung zu berichten
• und auf Anforderung einen schriftlichen Abschlussbericht vorzulegen.
Mit der Unterschrift erkennt der/die UnterzeichnerIn die Richtlinien an.

Hannover, den **24.01. 2020** *h. Duda*
Datum Unterschrift

Wenn dem Antrag Anlagen beigelegt werden, bitte ankreuzen / Sonstiges bitte benennen:

Detaillierter Finanzierungsplan Sonstiges: **Pressemappe/ Vita** >>> Projektbeschreibung bitte auf die Rückseite!

Anhang: Antrag auf Bewilligung einer Zuwendung an den Integrationsbeirat des Stadtbezirks 03

Sonstige Anmerkungen:

Antrag: Integrationsbeirat

Bremer Stadtmusikanten, Familienzentrum Högewiesen

Im Rahmen des Kükenabo bieten Schneewittchen ein Musikprojekt im Familienzentrum Högewiesen im Stadtteil Sahlkamp an.

Ziel ist es, mit circa 10 Kindern zwischen vier und fünf Jahren ein eigens dafür geschriebenes Lied gesanglich einzuüben, audiotecnisch aufzunehmen und darauf aufbauend ein Musik-Video zu produzieren.

Wir haben uns inhaltlich für die Geschichte der Bremer Stadtmusikanten entschieden, weil sich hier eine Menge lyrischer und sozialer Aspekte finden ließen, die wir wunderbar mit den Kindern in ein Lied umsetzen konnten.

Vier alte Tiere, ausgerangte, aufs Funktionale reduzierte, ausgebeutete Wesen finden sich zusammen und retten gemeinsam über das Medium Musik ihr Leben. Sie finden wieder einen neuen Sinn und eine herzlich-warme Lebensgemeinschaft.

Neben viel Spass bei Gesang und Bewegungsspielen bekommen die Kinder seit Oktober 2019 jeden Montag für 2 Stunden eine intensive Stimmbildung, Sprecherziehung und ein Training der Körperpräsenz mit Übungen aus der Theaterpädagogik.

Bei den Kindern werden individuelle Kompetenzen wie Selbstbewusstsein, Belastbarkeit, Einsatzbereitschaft, Kreativität, Kritikfähigkeit, Ausdrucksfähigkeit, Experimentierfreude, Improvisationsfähigkeit und Wahrnehmungsfähigkeit gefördert, ebenso

Sozialkompetenzen wie Empathie, Kommunikationsfähigkeit und Konfliktfähigkeit.

Ziel des Kükenabos ist es, die Teilhabe an kultureller Bildung von Kindern zu fördern und wichtige Impulse für ihre weitere Persönlichkeitsentwicklung zu geben.

Zusammenfassung:

- es wird mit den Kindern ein Lied geschrieben und eingeübt

- das Lied wird aufgenommen und im Musikstudio abgemischt

- danach wird ein Musikvideo in und mit der KiTA (Erzieher, Eltern, Kinder) gedreht und veröffentlicht (Youtube, Hannover TV)

- KiTA, Kinder und Eltern erhalten einen Dokumentationsfilm über den Arbeitsprozess und Entstehungsprozess des Liedes

Kooperationspartner:

Familienzentrum Högewiesen, Sahlkamp, Kulturelle Kinder und Jugendbildung Hannover

Bremer Stadtmusikanten, Familienzentrum Högewiesen

Im Rahmen des Kükenabo bieten Schneewittchen ein Musikprojekt im Familienzentrum Högewiesen im Stadtteil Sahlkamp an.

Ziel ist es, mit circa 10 Kindern zwischen vier und fünf Jahren ein eigens dafür geschriebenes Lied gesanglich einzuüben, audiotecnisch aufzunehmen und darauf aufbauend ein Musik-Video zu produzieren.

Wir haben uns inhaltlich für die Geschichte der Bremer Stadtmusikanten entschieden, weil sich hier eine Menge lyrischer und sozialer Aspekte finden ließen, die wir wunderbar mit den Kindern in ein Lied umsetzen konnten.

Vier alte Tiere, ausrangierte, aufs Funktionale reduzierte, ausgebeutete Wesen finden sich zusammen und retten gemeinsam über das Medium Musik ihr Leben. Sie finden wieder einen neuen Sinn und eine herzlich-warme Lebensgemeinschaft.

Neben viel Spass bei Gesang und Bewegungsspielen bekommen die Kinder seit Oktober 2019 jeden Montag für 2 Stunden eine intensive Stimmbildung, Sprecherziehung und ein Training der Körperpräsenz mit Übungen aus der Theaterpädagogik.

Bei den Kindern werden individuelle Kompetenzen wie Selbstbewusstsein, Belastbarkeit, Einsatzbereitschaft, Kreativität, Kritikfähigkeit, Ausdrucksfähigkeit, Experimentierfreude, Improvisationsfähigkeit und Wahrnehmungsfähigkeit gefördert, ebenso

Sozialkompetenzen wie Empathie, Kommunikationsfähigkeit und Konfliktfähigkeit.

Ziel des Kükenabos ist es, die Teilhabe an kultureller Bildung von Kindern zu fördern und wichtige Impulse für ihre weitere Persönlichkeitsentwicklung zu geben.

Zusammenfassung:

- es wird mit den Kindern ein Lied geschrieben und eingeübt
- das Lied wird aufgenommen und im Musikstudio abgemischt
- danach wird ein Musikvideo in und mit der KITA (Erzieher, Eltern, Kinder) gedreht und veröffentlicht (Youtube, Hannover TV)
- KITA, Kinder und Eltern erhalten einen Dokumentationsfilm über den Arbeitsprozess und Entstehungsprozess des Liedes

Kooperationspartner:

Familienzentrum Högewiesen, Sahlkamp,
Kulturelle Kinder und Jugendbildung Hannover

<u>Kostenplan:</u>			
Sachkosten:			
Musikstudio	1 Tag MIX, Mastering	300,00 €	
Stoffe für Kostüme		100,00 €	
Technik für Videodreh	(Wind, Beleuchtung)	150,00 €	
USB Sticks	für Eltern und KITA	40,00 €	
Fahrtkosten:			
Fahrtkosten		100,00 €	
Making Of Film			
filmische Dokumentation	Über den Entstehungsprozess des Liedes	500,00 €	
Honorar			
Honorar	2 Personen	2.803,74 €	
	Summe:	3993,74 €	
<u>Finanzierungsplan:</u>			
Stadt Hannover	Kulturelle Kinder und Jugendbildung	2.803,74 €	zugesagt
Integrationsbeirat	Bothfeld - Vahrenheide	1.190,00 €	beantragt
	Summe:	3.993,74 €	

Marianne Iser: Kulturpädagogin, freischaffende Künstlerin, Sängerin und Texterin.
Thomas Duda: Abitur, Musiker und Filmemacher, freischaffender Künstler und Komponist.

■ Künftlerischer Werdegang

seit 08.1999 Selbständige Komponisten, Musiker, Texter, Filmemacher und Mitglieder der Band: Schneewittchen, Diverse Touren durch Europa und Russland.

Veröffentlichte Alben:

1999 CD Produktion: Töte mich ganz (ARTist Records)
2001 CD Produktion: Vor uns die Nacht (NDR Hannover)
2003 CD Produktion: Schneewittchen (Nasty Vinyl/SPV)
2006 Keine Schmerzen (Danse Macabre)
2009 Perlen vor die Säue (Danse Macabre)
2012 Keine Sekunde Schweigen (Sony Ariola)
2015 Für die Liebe sterben (Danse Macabre)

Filmarbeiten:

seit 2003 Produktion von 14 Musikvideoclips im Popbereich
09.2016 Dokumentation: Hainholz macht auf

Kompositionen für Ballett:

01.2007 Oper Magdeburg: Komposition und Musikalische Leitung bei der Aufführung des Balletts: „Keine Schmerzen“
Choreographie: Gonzalo Galguera

07.2016 Kolumbien, Cali, Teatro Municipal Enrique Buenaventura, Komposition von 3 Stücken für das Ballett „Los Pasos Perdidos“
Choreographie: Gonzalo Galguera

10.2016 Oper Magdeburg: Kompositionen für das Handlungsballett: „Die Wahlverwandschaften“
Choreographie: Gonzalo Galguera

10.2018 Oper Magdeburg: Kompositionen für das Ballett: „Diva“
Choreographie: Gonzalo Galguera

Varieté:

11.2010 - 10.2011 Musikalische Leitung und künstlerischer Act in einer Varieté Tour mit acht internationalen Artisten.
Premiere: November 2010 in der Orangerie, Hannover

■ Arbeit im soziokulturellen Bereich

08.2002 - 07.2012 Sachsen - Anhalt, jährlich: Teamer bei Workshops für Erwachsene: Theaterstücke und Videoarbeiten. Friedrich - Bödecker Kreis e.V., Pelikan e.V., AWO Fachkrankenhaus, Jerichow
Pausiert im Jahr 2011

07. 2007 - 06.2014 Oschersleben, jährlich: Teamer bei Workshops bei der Kunstwerkstatt im Kinderheim Heimverbund Mittendrin e.V.

„Dein Song. Dein Video“.
Jugendliche werden angeleitet eigene Lied zu schreiben und/oder sie einzustudieren und/oder dieses aufzunehmen und/oder ein Musikvideo zu drehen. Pausiert im Jahr 2011

- 07.2014 - 10. 2014
Gemeinde Hohe Börde, Sachsen - Anhalt
„Dein Song. Dein Video“.
Jugendliche werden angeleitet ein eigenes Lied zu schreiben, es einzustudieren, aufzunehmen und ein Musikvideo zu drehen. Gemeinde Hohe Börde
- 03.2016 - 06.2016
Hannover, Mädchenworkshop im Jugendtreff Mühlenberg.
„Dein Song. Dein Video“.
Jugendliche werden angeleitet ein eigenes Lied zu schreiben, es einzustudieren, aufzunehmen und ein Musikvideo zu drehen.
Stadt Hannover, Bereich Kinder - und Jugendarbeit, Kulturelle Kinder - und Jugendbildung
- 06.2016 - 09.2016
Hannover, Regie und Projektleitung beim interkulturellen Stadtteilsommerspektakel „Hainholzmacht auf“, ein Kunst - und Kulturprojekt der Stadt Hannover
- 03.2017 - 06.2017
Hannover, „Dein Song. Dein Video.“ in Sahlkamp/ Vahrenheide.
Jugendliche werden angeleitet ein eigenes Lied zu schreiben, es einzustudieren, aufzunehmen und ein Musikvideo zu drehen.
Stadt Hannover, Bereich Kinder - und Jugendarbeit, Kulturelle Kinder - und Jugendbildung
- 01.2017 - 09.2017
Hannover, Regie und Projektleitung beim interkulturellen Stadtteilsommerspektakel „Hainholz .2017macht auf“, ein Kunst - und Kulturprojekt der Stadt Hannover
09. 2017 - 03.2018
Hannover, „Dein Song. Dein Video.“ in Davenstedt/ Badenstedt/ Ahlem.
Jugendliche werden angeleitet ein eigenes Lied zu schreiben, es einzustudieren, aufzunehmen und ein Musikvideo zu drehen.
Stadt Hannover, Bereich Kinder - und Jugendarbeit, Kulturelle Kinder - und Jugendbildung, Klosterkammer
- 01.2018 - 10.2018
„Das Licht der Welt“, 4stündige Inszenierung mit 77 Laiendarstellern in der ehemaligen Landesfrauenklinik, Hannover
- 03.2018 - 11.2018
Hannover, „Dein Song. Dein Video.“ in List, Hannover
Jugendliche werden angeleitet ein eigenes Lied zu schreiben, es einzustudieren, aufzunehmen und ein Musikvideo zu drehen.
Stadt Hannover, Bereich Kinder - und Jugendarbeit, Kulturelle Kinder - und Jugendbildung, Klosterkammer
- 12.2018 - 07.2019
Hannover, „Dein Song. Dein Video.“ in Wettbergen, Hannover

Eine Grundschule wird angeleitet ein eigenes Lied zu schreiben, es einzustudieren, aufzunehmen und ein Musikvideo zu drehen.

Stadt Hannover, Bereich Kinder - und Jugendarbeit,
Kulturelle Kinder - und Jugendbildung, Klosterkammer

Mittlerweile sind innerhalb des Konzeptes „Dein Song - Dein Video“ 18 Musikvideoclips mit Jugendlichen entstanden.

Hier ein paar Eindrücke:

Anahita aus Afghanistan: Ich wünsche mir
https://youtu.be/uJw_ZoVwgjk

Kinderheim Mittendrin: Tag und Nacht
<https://vimeo.com/111026922>

Maik und Melissa: Vergessen
<https://youtu.be/Uhk7rUPaawg>

Hohe Börde - A - Quadrat
https://youtu.be/BbHam_rYs4g

Hadi: Der Himmel auf Erden
<https://youtu.be/n0IYujfkCUs>