

BEIRAT ZUR FÖRDERUNG DES FREIEN THEATERS

Anlage 1
zu Drucksache Nr. /2007

Empfehlungen des Theaterbeirates der Landeshauptstadt Hannover

- I. Vorbemerkungen
- II. Einzelempfehlungen

I. Vorbemerkungen

Die Richtlinien zur Förderung des Freien Theaters in Hannover wurden rückwirkend ab 01.01.2007 um folgende Regelungen erweitert:

4.3 Gastspielförderung

Gastspiele im Sinne dieser Richtlinien sind öffentliche Theater-Aufführungen von Künstlerinnen und Künstlern, die nicht in Hannover ansässig und die als Freie Theaterensembles organisatorisch von den hannoverschen Freien Theatern abgrenzbar sind. Soweit solche Gruppen in Spielstätten Freier hannoverscher Theater oder an anderen Orten in der Stadt auftreten, können hierfür Zuwendungen zu den nicht gedeckten Kosten auf Empfehlung des Beirates geleistet werden. Eine angemessene Qualität der Aufführungen ist Voraussetzung. Veranstalter sollen in der Regel Freie hannoversche Theater sein.

Solche Gastspiele sollen das Angebot der hannoverschen Theater im künstlerischen Sinne und im Interesse des hannoverschen Publikums erweitern und vervollständigen und dem künstlerischen Austausch der Theater untereinander dienen.

4.4 Förderung des gemeinsamen Marketings und der organisatorischen Zusammenarbeit

Mittel zur Förderung des Freien Theaters können auf Empfehlung des Beirates auch zur Verbesserung des gemeinsamen Marketings oder der organisatorischen Zusammenarbeit, insbesondere zur gemeinsamen Nutzung von Ressourcen und/oder personellen Kapazitäten Freier Theater, eingesetzt werden. Solchen Förderungen müssen Planungen oder Konzepte zugrunde liegen, die einen ausreichenden Effekt in diesem Sinne erwarten lassen. Diese Mittel sind nicht zwingend an Freie Theater zu vergeben; sie können auch an Dritte vergeben werden, die mit der Entwicklung und Umsetzung solcher Maßnahmen beauftragt werden.

Insgesamt stehen für diese Fördermaßnahmen 75.000 € zur Verfügung. Von den Freien Theatern wurden Anträge in einer Gesamthöhe von 84.094 € gestellt. Der Theaterbeirat hat Anträge in einer Gesamthöhe von 59.300 € empfohlen. Die restliche Fördersumme in Höhe von 15.300 € soll auf Vorschlag des Beirats zur Einrichtung eines Modellversuchs bereitgestellt werden. Hierbei wird in dreijähriger Erprobung eine Fachkraft beauftragt, unter Beteiligung der Freien Theater Hannovers ein PR-Konzept zu erstellen. Dieses Vorhaben soll noch in diesem Jahr begonnen werden.

II. Einzelempfehlungen

Commedia Futura

Kooperationen und Gastspiele Gesamtförderung 2007 13.000 €

Bemerkungen:

Verschiedene Gastspiele und Kooperationen über das ganze Jahr verteilt

Empfehlung:

Gastspielförderung 10.000 €

THEATRIO

Personalstelle Kooperation 15.000 €

Bemerkungen:

Die drei hannoverschen Figurentheater, Figurentheater Seiler, Figurentheater Marmelock und Figurentheater Filou Fox haben ihre Zusammenarbeit unter dem Label THEATRIO weiter fortgesetzt. Sie benötigen die beantragten Mittel als Anschubfinanzierung zur Koordination ihrer gemeinsamen Termine unter anderem im neuen Figurentheaterhaus.

Empfehlung:

Kooperationsförderung 15.000 €

M. R. Tanz / Compagnie Fredeweß

Tag des Tanzes 2007 8.000 €

Bemerkungen:

Die Compagnie Fredeweß plant einen Tanztage, an dem sich die drei freien hannoversche Tanztheater öffentlich vorstellen. Das Vorhaben wird von der Staatsoper Hannover unterstützt.

Empfehlung:

Kooperationsförderung 8.000 €

Klecks-Theater

Gastspiel Theater LaKritz Berlin 3.620 €

Empfehlung:

Gastspielförderung 3.600 €

Theater an der Glocksee

Gastspielförderung „Heben Sie das gut auf! Das ist mein ganzes Leben!“ 2.500 €

Empfehlung:

Gastspielförderung 2.500 €

Theater Fensterzurstadt

Gastspiel Pepperworth produktion/ cultura e.V.

Gastspiel Theater M21 Göttingen 8.000 €

Empfehlung:

Gastspielförderung 8.000 €

Theaterwerkstatt Hannover

Ein Dichter erzählt	2.593 €
Gastspiel Theater Triebwerk	1.798 €
Gastspiel Pyromantiker AG Berlin	4.418 €
Neuinszenierung von Maß für Maß	10.710 €
Fünfter Sein	6.455 €

Bemerkungen:

Die Neuinszenierung von „Maß für Maß“ und die Wiederaufnahme der Inszenierung „Fünfter sein“ können laut den Richtlinien zur Theaterförderung jeweils bis zum 01.09. des Vorjahres beantragt werden. Das Vorhaben „Ein Dichter erzählt“ ist keine Theaterinszenierung.

Empfehlung:

<i>Gastspiel Theater Triebwerk</i>	1.800 €
<i>Gastspiel Pyromantiker AG Berlin</i>	4.400 €

Figurentheater Marmelock

„Märchen und Moliere“ - Figurentheater Literarisch	6.000 €
--	---------

Bemerkungen:

Verschiedene Gastspiele im Rahmen eines Theaterfestivals

Empfehlung:

<i>„Märchen und Moliere“ - Figurentheater Literarisch</i>	6.000 €
--	----------------