

<p style="text-align: center;">Fraktion Bündnis 90/Die Grünen (Anfrage Nr. 15-1111/2019)</p>

Eingereicht am 23.04.2019 um 12:41 Uhr.

gemäß § 14 der Geschäftsordnung des Rates der Landeshauptstadt Hannover

Kunstwerk „Mais“ ("Maiz")

Das Kunstwerk „Mais“ ("Maiz") des kolumbianischen Künstlers Edgar Negret (1920 – 2012) stand während der Expo 2000 vor dem kolumbianischen Pavillon und später auf dem Mittelstreifen der Vahrenwalder Straße. Wie mehreren Berichten der Verwaltung zur Kunst im öffentlichen Raum zu entnehmen ist, wurde die Arbeit im Jahr 2011 zur Restaurierung abgebaut, offenbar aber seitdem nirgends wieder aufgebaut.

Wir fragen die Verwaltung:

1. Welche Geschichte verbindet das Kunstwerk mit Hannover bzw. der Expo 2000?
2. Stimmt es, dass dieses Kunstwerk derzeit nicht im öffentlichen Raum zu sehen ist und warum wurde es nicht wieder am alten Platz an der Vahrenwalder Straße aufgebaut?
3. Sollte das Kunstwerk im Besitz der Landeshauptstadt Hannover sein: Wie bewertet die Verwaltung die Idee, es im Expo-nahen Stadtbezirk Kirchrode-Bemerode-Wülferode wieder aufzustellen?

18.63.06
Hannover / 25.04.2019