

Zuwendung für das Kindertheaterstudio Janusz K gem. e.V. für die 'Vernissage 2023'

Antrag,

aus den Mitteln des Integrationsbeirates Bothfeld Vahrenheide werden dem Kindertheaterstudio Janusz K gem. e.V. für das Projekt 'Vernissage 2023' bis zu 2.410,-€ zur Verfügung gestellt.

Berücksichtigung von Gender-Aspekten

Die Aktivitäten des Integrationsbeirates sind darauf ausgerichtet, das Miteinander von Menschen mit und ohne Migrationshintergrund im Stadtbezirk zu fördern. Diese Zielsetzung differenziert grundsätzlich nicht nach geschlechtsspezifischen Gesichtspunkten; es entspricht dem Integrationsgedanken, dass sich einzelne geförderte Projekte an unterschiedliche Zielgruppen (z.B. Frauen/Mädchen bzw. Männer/Jungen) richten.

Ergebnis der Klimawirkungsprüfung

Keine Auswirkungen.

Kostentabelle

Darstellung der zu erwartenden finanziellen Auswirkungen in Euro:

<u>Teilfinanzhaushalt 18 - Investitionstätigkeit</u> Investitionsmaßnahme

Einzahlungen Auszahlungen

Saldo Investitionstätigkeit 0,00

Teilergebnishaushalt 18

Produkt 11111 Angelegenheiten der Stadtbezirksräte

Angaben pro Jahr

Ordentliche Erträge Ordentliche Aufwendungen

Transferaufwendungen 2.410,00

Saldo ordentliches Ergebnis -2.410,00

Begründung des Antrages

Projektziele sind: Theaterstücke in einer Gruppe entwickeln, proben und aufführen, beliebte Kindermärchen zeigen. Integrationserfahrungen der Teilnehmer*innen aufarbeiten und durch Theaterstücke zeigen. Teilnehmer*innen sowie Zuschauer*innen durch Aufführungen für das Thema Integration sensibilisieren und zum Dialog einladen, um im Idealfall Vorurteile abzubauen. Erlernen und üben der deutschen Sprache durch das Einüben der Texte, sowie durch Proben und Auftritten. Das Selbstbewusstsein stärken und die eigene Wertschätzung steigern. Kreativität der Teilnehmer*innen fördern. Das Theater als eine Form der Stärke der Bewohnern*innen des Stadtteils zeigen. Es soll auch einkommensschwächeren Familien als Freizeitangebot dienen. Das Angebot besteht für Kinder ab 7Jahren, Jugendliche und Erwachsene mit und ohne Migrationshintergrund. Erlernen / üben der deutschen Sprache durch das Einüben der Texte und durch Proben und Auftritte. Anfertigung sämtlicher Kulissen, Kostüme und Requisiten. Alle Teilnehmer*innen arbeiten bis zu den Aufführungen gemeinsam am Stück. Es ist geplant, zwei Drehbücher zu schreiben, Aufführungen vorzubereiten und durchzuführen.

18.62.03BBRB Hannover / 01.03.2023