

Anlage 1:

Zur Bedeutung des Nachlasses Ronald Searle:

Andreas Platthaus hat in der Frankfurter Allgemeinen Zeitung vom 27.2.2010 festgestellt: „Der Searle-Vorlass in Hannover dürfte den größten Forschungsbestand zu einem einzelnen Illustrator in der ganzen Welt darstellen.“ Diese Einschätzung wird von Prof. Thilo Brandis in seinem Gutachten untermauert: Dieser schriftliche Vorlass RS ist besonders wegen seines reichen, zeitgeschichtlich interessanten Materials, der vielfältigen Briefschaften berühmter anderer Karikaturisten und Zeichner u. a. Persönlichkeiten und der vielen originalen Beilagen und Skizzen verschiedenster prominenter Künstler aus Europa und US-Amerika als sehr bedeutend einzustufen.“ Und Jürgen Döring (Leiter der Grafischen Sammlung des Museums für Kunst und Gewerbe, Hamburg) schreibt in seinem Gutachten zur Bedeutung für das hannoversche Museum: „Mit diesem Oeuvre begibt sich das Haus nun auf internationales Parkett, das es zwar mit zahlreichen Karikaturen früherer Jahrhunderte längst betreten hat, das allerdings erst mit einem derartigen Nachlass aus jüngerer Zeit tatsächlich auch deutlich markiert wird.“