

Landeshauptstadt



Beschluss-
drucksache

b

In den Kulturausschuss
In den Verwaltungsausschuss
In die Ratsversammlung

Nr. 1080/2016
Anzahl der Anlagen 0
Zu TOP

Einrichtung eines Beirats zur Ausgestaltung des Titels UNESCO City of Music

Antrag,

der Einrichtung eines Beirats „UNESCO City of Music“ zur Ausgestaltung des Titels „UNESCO City of Music“ nach folgendem Besetzungsschlüssel zuzustimmen:

Gruppe / Organisationen / Personen (Zahl der Vertreter*Innen im Beirat)

1. **Musikausbildung (bis zu 2 Vertreter*Innen)**

Musikzentrum, Internationales Chorzentrum, Music College Hannover

2. **Musikwirtschaft (bis zu 2 Vertreter*Innen)**

Sennheiser, King & Freitag GmbH

3. **Musikveranstalter (bis zu 2 Vertreter*Innen)**

Konzertdirektion Schmid, Bürgerinitiative Raschplatz

4. **Musikverbände, Medien (bis zu 2 Vertreter*Innen)**

Verlagsgruppe Madsack, Niedersächsischer Chorverband, Center of World Music

5. **Künstler*Innen (bis zu 2 Vertreter*Innen)**

Mousse T, NDR Radiophilharmonie, Sharon Kam

Die Verwaltung wird beauftragt, die Bereitschaft der aufgeführten Institutionen und genannten Einzelpersonen zur Mitwirkung in einem Beirat „UNESCO City of Music“ in der aufgeführten Reihenfolge abzufragen und den Beirat nach dem oben genannten Besetzungsschlüssel aufzustellen.

Die Mitglieder der Steuerungsgruppe werden zu den Sitzungen des Beirates mit eingeladen.

Berücksichtigung von Gender-Aspekten

Die Voraussetzung für eine angemessene Berücksichtigung genderspezifischer Sichtweisen wird durch eine möglichst paritätische Besetzung des Beirates angestrebt.

Kostentabelle

Es entstehen keine finanziellen Auswirkungen.

Begründung des Antrages

Der Titel „UNESCO City of Music“ ist für Hannover zugleich eine hohe Auszeichnung von internationaler Strahlkraft und eine Verpflichtung zur nachhaltigen Förderung und Entwicklung des Kultur- und Kreativstandorts Hannover.

Möglich wurde die Auszeichnung durch die breite Mitwirkung und Unterstützung der Musikszene der Landeshauptstadt. Die Arbeitsstruktur wird derzeit gebildet durch:

1) eine **Steuerungsgruppe**, bestehend aus:

- a) Landeshauptstadt Hannover: Stadtrat Harald Härke (Vorsitz) und 1. Stadträtin Sabine Tegtmeyer-Dette
- b) hannoverimpuls GmbH: Adolf M. Kopp, Geschäftsführer
- c) Hannover Marketing & Tourismus GmbH: Hans Christian Nolte, Geschäftsführer
- d) Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover: Jann Bruns, Vizepräsident
- e) Hannover Concerts GmbH & Co. KG: Michael Lohmann, Geschäftsführer
- f) Region Hannover: Nils Meyer, Projektleiter Hörregion Hannover

2) einer **Geschäftsführung**, bestehend aus:

- a) Dr. Benedikt Poensgen (Leitung Kulturbüro, Landeshauptstadt Hannover), zugleich „Focal Point Person“ der UNESCO, Paris
- b) Kai Schirmeyer (hannoverimpuls, Projektleiter Kreativwirtschaft)

3) einer **Koordinierungsstelle**, Alice Moser (Kulturbüro der Landeshauptstadt Hannover)

Mit der Einrichtung eines die bestehenden Arbeitsstrukturen ergänzenden Beirats soll eine breite Verankerung in der Musikszene bei der Ausgestaltung und qualitativen Entwicklung des Titels „City of Music“ sichergestellt werden. Aufgabe des Beirats ist die Beratung bei der Ausgestaltung der geplanten Programme.

Finanzierung

Mittel für die Durchführung von Beiratssitzungen stehen im Haushalt 2016 im Produkt 26201 „Musikpflege“, Kostenstelle 42831000 („UNESCO City of Music“) zur Verfügung.

41.1

Hannover / 10.05.2016