CDU-Fraktion

(Anfrage Nr. 1273/2007)

Eingereicht am 21.05.2007 um 14:05 Uhr.

Ratsversammlung

Anfrage der CDU-Fraktion zum Musicalstandort Hannover

Die touristische Anziehungskraft einer Stadt wird entscheidend durch ihr kulturelles Angebot bestimmt. Neben den klassischen Aufführungen in Oper und Theater prägen vor allem auch Musicalaufführungen das moderne Stadtbild. Dies wird an den Beispielen der Städte Stuttgart, Essen und Hamburg besonders deutlich. So werden in Hamburg seit mehreren Jahren in bislang drei Spielstätten unter anderem die Musicals "Mamma Mia" und "König der Löwen" erfolgreich aufgeführt und ziehen zahlreiche Touristen an. Vor kurzem hat nun die deutsche Marktführerin Stage Entertainment bekannt gegeben, sie plane die Eröffnung eines vierten Musicaltheaters in Hamburg.

Demgegenüber verfügt die Landeshauptstadt Hannover bislang über keine einzige Musicalspielstätte. Zwar werden im Theater am Aegi bisweilen in Gastspielserien auch Klassiker wie "Cats" aufgeführt, da diese Aufführungen aber immer nur über einen kurzen Zeitraum laufen, erzeugen sie keinerlei überregionale Wirkung.

Wir fragen daher die Verwaltung:

- Warum verfügt Hannover im Gegensatz zu den meisten anderen Großstädten über keine eigene Musicalspielstätte?
- 2. Gibt es Bemühungen der Verwaltung die Stadt Hannover als Musicalstandort zu positionieren, und wenn ja, wie sehen diese Bemühungen konkret aus?
- Hat die Verwaltung geprüft, welche Kosten und ggf. Einnahmen aus dem Betrieb eines eigenen Musicaltheaters resultieren würden?

Rainer Lensing Vorsitzender

1.

Hannover / 21.05.2007