

## **Neues Mitglied des Theaterbeirats**

# Antrag,

zu beschließen:

in den Beirat zur Förderung des Freien Theaters in Hannover (Theaterbeirat) wird als neues Mitglied ab 01.09.2013 bis zum Ende der aktuellen Wahlperiode (31.05.2015) berufen:

· Holger Warnecke

### **Biografische Angaben:**

Holger Warnecke hat Germanistik, Soziologie und Geografie für das höhere Lehramt in Hannover studiert. Arbeitet seit über 20 Jahren als Theaterpädagoge und Regisseur mit Jugendlichen und Erwachsenen. Theaterausbildung u.a. bei Andreas Kriegenburg, Stephan Bachmann, Roystone Maldoom. 23 große und zahlreiche kleinere Theaterinszenierungen. Seit 2009 Fachleiter für Darstellendes Spiel am Studienseminar I in Hannover für die Ausbildung von Gymnasiallehrern. Unterrichtet als Oberstudienrat an der Goetheschule Hannover Jugendliche im Fach Theater, Lehrbeauftragter für Darstellendes Spiel an der Universität Hannover, Kommunikations- und Rhetoriktrainer. www.holgerwarnecke.de

#### Berücksichtigung von Gender-Aspekten

Die Voraussetzungen für eine angemessene Berücksichtigung frauen-spezifischer Sichtweisen sind durch die Besetzung des Beirates (3 Damen, 3 Herren) gegeben.

### Kostentabelle

Es entstehen keine finanziellen Auswirkungen.

## Begründung des Antrages

Für die Förderung des Freien Theaters gelten aufgrund der Beschlüsse des Rates die "Richtlinien zur Förderung des Freien Theaters in Hannover" in der aktuellen Fassung vom 23.06.2011. Diese sehen einen unabhängigen Theaterbeirat vor, der als Fachgremium arbeitet und Förderempfehlungen ausspricht.

Ziff. 5, Abs. 3 und 4 der Richtlinien regeln das Berufungsverfahren wie folgt: "Die Vorschläge für die Besetzung der sechs Beiräte ergehen von der Interessengemeinschaft der Freien Theater Hannovers (FT)."

Nachdem Dr. Ole Hruschka im Februar 2013 seine Mitarbeit im Theaterbeirat auf eigenen Wunsch beendet hat, ist eine Nachbesetzung erforderlich geworden. Die Interessengemeinschaft der Freien Theater Hannovers (FT) hat die Nachbesetzung mit Herrn Warnecke vorgeschlagen.

Zur Mitgliedschaft im Theaterbeirat sehen die Richtlinien in Ziff. 5, Abs. 1 folgende Kriterien vor:

"Der Theaterbeirat besteht aus sechs fachkompetenten Mitgliedern (drei Damen, drei Herren), die möglichst verschiedene Altersgruppen vertreten sollen. Die Mitglieder des Theaterbeirats müssen mit der Darstellenden Kunst, insbesondere auch dem Freien Theater, vertraut sein. Die Mitglieder des Theaterbeirates sind zur Unparteilichkeit verpflichtet, sie dürfen während ihrer Jurymitgliedschaft keine Tätigkeit ausüben (z.B. eine Mitarbeit in einem Freien Theater in der Stadt Hannover oder in der Interessengemeinschaft der Freien Theater), aus der Interessenkonflikte zu ihrer Jurytätigkeit entstehen könnten."

42.8 Hannover / 17.06.2013